HO
OO

URBANCONTEMPORARY
ANDRE BERNHARD
HOODONE.NET
HOOD1@HOODONE.NET
HOODXONE

2022

Meine Arbeit befasst sich mit der Wahrnehmung von bekannten Formen, zum Beispiel aus der Architektur, der urbanen Umgebungen und gestalterischer Formgebung im Allgemeinen. Die Destillation von vertrauten, meist unbewusst wahrgenommenen Strukturen auf wenige Winkel und Linien hilft, die Sehgewohnheiten aufzubrechen und die eigene Form-Welt zu hinterfragen, neu einzuordnen, dadurch das Sehen oder vielmehr das Wahrnehmen im Ganzen neu zu lernen und den Blickwinkel zu verändern. Durch Reduktion rücken Details in den Vordergrund, Gewohntes wird stärker ins Bewusstsein gerückt, Unbewusstes wird bewusst.

Schwarz ist deshalb meine bevorzugte Farbe bzw. Nichtfarbe. Sie steht hierbei neben anderen Effekten auch symbolisch für die Abwesenheit von Licht, der Finsternis. Dunkelheit lässt uns ähnliches erleben wie die oben beschriebenen Effekte. Geräusche, Bewegungen, Gerüche überschreiten die Schwelle in die Wahrnehmung, die sonst überlagert werden. Schwarz ist nicht gleich Schwarz. Es lässt durch seine unterschiedlichen Schattierungen und Töne wie in einer Symphonie Licht und Lichtreflexe in den Vordergrund treten, wo man es nicht erwarten würde.

Die Abwesenheit einer konkreten Darstellung und von Farben zwingt das eigene Sehen auf der Suche nach Vertrautem immer tiefer ins Unbewusste hinabzusteigen, um „Abgelegtes“ neu abzurufen und neu zu erleben, neu einzuordnen. Schwarz kann hierbei als leere Leinwand funktionieren ohne eine Leere zu sein, die erst gefüllt werden muss. Schwarz ist Licht in der Leere und gibt dennoch nichts vor.

Die Oberflächenstrukturen sind diffus und folgen keinem klaren Plan, sind unkalkuliert. Sie sind eher intuitiv und wirken fließend. Flüssig an einer Stelle, dann wieder trocken und stumpf an einer anderen. Auch hier treten durch Reduktion auf Weniges Details in den Vordergrund und lassen neue Assoziationen entstehen.

André HOOD Bernhard

POP UP ART GALERIE 003
2 Gruppenausstellungen auf 700qm Neue Große Bergstraße 3-5
22767 Hamburg
19.-29.08.2022
popupartgalerie.de

"2021_3040_05"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
30X40 CM
GERAHMT

"2021_3040_06"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
30X40 CM
GERAHMT

"2021_3040_07"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
30X40 CM
GERAHMT

"2021_3040_09"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
30X40 CM
GERAHMT

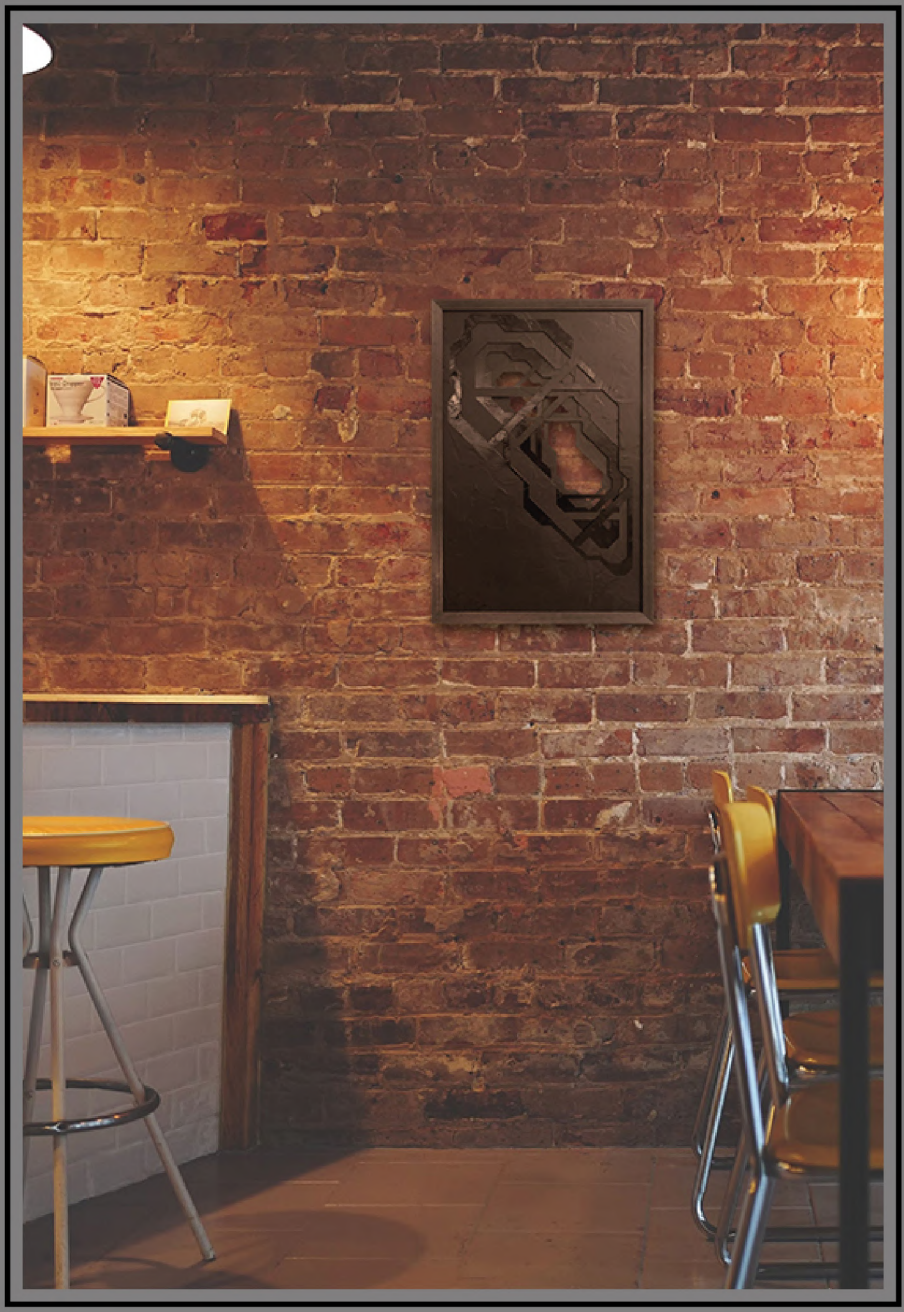
"2021_4050_03"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
40X50 CM
GERAHMT

"2021_4050_06"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
40X50 CM
GERAHMT

"2021_4050_07"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
40X50 CM
GERAHMT

"2021_4050_08"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
40X50 CM
GERAHMT

"2021_4060_02"
ACRYL AUF HOLZ
MEHRSCHICHTIG
40X50 CM
GERAHMT



ANDRE HOOD BERNHARD
URBANCONTEMPORARY
HOODONE.NET
HOOD1@HOODONE.NET
HOODXONE